

スマートな笑いで会話を盛り上げる  
例えツッコミフレーズ集



川本文章

「スマートな笑いで会話を盛り上げる例えツッコミフレーズ集」無料レポートをダウンロードいただきありがとうございます。

作者の コミュニケーション・コンサルタント 川本です。

私は、インターネットや対面で、「ユーモア」や「笑い」を軸にしつつ、会話スキル全般を上達させるノウハウを提供していますが、この無料レポートでは、その中でもさらに「例え」「例えツッコミ」に特化してお伝えしていきます。

「例えツッコミ」って、聞いたことありますか？？

このレポートを読まれているあなたは、たぶん知っていると思いますが、お笑い芸人で言うと、フットボールアワー・後藤氏や、くりいむしちゅー・上田氏、あだ名付けの有吉氏、などが得意とするところで、一時期けっこう流行りました。

これは、一発屋みたいなものとは違う、本質的なスキルなので、別にブームが去ったとか言う類のものではなく、いつでも効果があるし、今でも根強いファンは多いだろうと思います。

具体的なフレーズは、インターネットで検索するとたくさん出てきますが、例えば後藤氏のこんなのは有名です。

## 「高低差あり過ぎて耳キーンってなるわ！」

何か二つの比較対象に大きな差があるときのコメントです。

## 「奥歯の方で猫死んでますよ」

相方の岩尾氏の口臭に対するツッコミです(笑)。

こういう、ちょっと気の利いた、ひねりのあるコメントに、多くの人が魅了され、ちょっとしたブームになりました。

で、見て楽しむのはもちろん、

「俺もこんな例えツッコミで笑いを取るぞ！」

と意気込み、マネしてみた人もいるかもしれません。

・・・ただ、芸人がテレビで言っているフレーズって、けっこう日常ではそのままマネできないものです。これはトライしてみた人ならよくわかるとおもいます。

芸人がテレビで使うフレーズは、ただでさえおもしろい芸人が集まる中、さらに抜きん出て注目を集めるようなものなので、相当ひねりが利いていてインパクトがあり、ふつうの人が日常の会話で使うには、ちょっとギャップがあるのです。(もちろんそのまま使えるものもありますが。)

ここで、多く的人是ぐにあきらめてしまいます。

「やっぱり俺みたいな素人が芸人のマネをして笑いを取ろうなんて、そもそも間違ってるよな、ないない、ないわ」

「プロの芸人と俺みたいな素人の間には、超えられない大きな壁があるんだ、彼らは天才なんだから、俺みたいな凡人には到底無理だ」

なんて、思った人もいるかもしれません。

ちょっと余談にはなりますが、多く的人是は、物事をあきらめるのがウルトラ早過ぎ！！ですね。ちょっと上手く行かないことがあると、すぐに「それは自分には無理」とか、「あーやっぱりダメだわ」「そもそもそんなの最初からムリだったんだよ」などと、いきぎよく白旗を上げてしまいます。しかし、はっきり言ってほとんどのことは、いくつか工夫をしてみたり、根気強くやり続ければ、本当に実現や解決が可能です。

話を戻すと、私に言わせれば、たかが例えツッコミに、天才もクソもありませんって！！(笑)

マネが上手く行かないのは、単にテレビと日常という、使う場面が違うからですし、

こういうのはいわば、ファミレスのおいしい料理みたいなもので、慣れてしまえば「誰でも作ることができます」、本当に。(芸人が大したこと

ない、っていう意味じゃないですよ。) 作り方がわかっている私にとっては、どこをどう見ても、これを「天才」と捉えることにすごく違和感があります。「天才」って、何かをあきらめるときに都合の良い言葉なので、気を付けてくださいね(笑)。

ということで、まずはこれから、ふつうの人が日常でも使える、例えツッコミフレーズを紹介していきますので、使える場面があればそのまま使ったり、ともかくまずは感覚をつかんでいってください。テレビとは違う、「日常会話版・例えツッコミ」です。

あ、フレーズは、必ずしも「例えツッコミ」だけではなく、効果的な「例え」も入っています。「例え」+「ツッコミ」=「例えツッコミ」ですが、「例え」自体がそもそもかなり強力なので、必ずしも「例えツッコミ」にこだわる必要はありません。例え単独でも十分に効果を得ることができます。

気の利いた、相手が予想していないことを、意表を突いて発言する人は、相手から見ればどうしても気になってしまうものです。そしてそれがしっかりハマれば、

「頭がいい人」

「賢い人」

「頭の回転が速い人」

「会話センスがある人」

「他の大勢の人とは一味違う人」

という評価を得ることが、本当に可能です！

しかも、これは私の経験上も間違いなく言えることですが、たった一言の例えフレーズだけで、相手の自分への評価がガラリと変わってしまうなんてこともふつうにあります。それくらい、例えには強力なインパクトがあるのです。

では前置きはこれくらいにして、フレーズを紹介します！

## ◆使える「日常会話版・例えツッコミ」フレーズ集

強気で言っておいてできなかった

女性(K)

男性

「私、だいたい一目見れば血液型わかるよ」

「え、マジで！？ じゃあオレは？」

「うーんと、Bでしょ？」

「違うよ」

「あれー おかしいな」

「じゃあ、コイツは？」

「えーっと、Aでしょ？」

「いや、コイツがBだよ」

「えー、おかしいなー」

「ホントに当たるの？(笑)」

「今日は調子悪いんだよ！ じゃあ店員さん当ててみるよ！」

「いやもういいよ！ OO党の公約より信用できんわ！(笑)」

※女性相手の他愛もない話であれば問題ないが、政治的要素が少しでも入る発言には常に十分注意する。

「いやもういいって！(笑) 相変わらず根拠のない自信ワールドクラスだな！」

「些<sup>ささい</sup>細なこと」+「ワールドクラス」の形は使える。

例)「お前自分好みの女子を見つける俊敏さだけはワールドクラスだよな」

「マズイ店を見つけてくるセンスはほんとワールドクラスだよな」

言い間違い、ごまかし

女性

男性

「うん、A子も悪くないとは思うけど」

「うん」

「かわいいと思うけど」

「え…？ 今“悪くないと思う”って言ったよね(笑)」



「いや、かわいいと思うよ！」

「いやいや、そこはもう上書き保存できないから、(展開)“名前を付けて保存”されたから、俺のハードディスクに」

「いやいや、今の言葉はもう歴史の教科書に刻まれたんで^^  
(展開)子供たちに教育していきます」

上記例のようにうっかり本音が出てしまった場合や、また単に言い間違えたときにも使える。

ちなみにこういう細かいところを見逃さずにツッコんでいく姿勢は、笑いを生むにはかなり重要なポイント。たった一言ツッコミがあれば簡単に大きな笑いを作れる場面でも、ほとんどの人はあっさり素通りしてしまっている。実にもったいない！

## 疲れているとき

「あーもう俺充電切れそうだわー (展開) もうあと7%くらいしかないよ。もうレッドゾーンに入った(笑) 誰かコンセントにつなげてくれ〜」

「俺今カラッカラの高野豆腐くらい水吸収できる自信あるわ」

例えツッコミフレーズは、基本的に短く端的なほど良いので、場面によって長いフレーズを言いにくいときは省略して短く言っても良い。

## 急に話が飛ぶ人

女性

男性

「〇〇〇っていうのがよくわからないんですよね〜」

「あ、そうなんだ、どういうところがわからないの？」

「〇〇〇っていう人もいるし、◇◇◇っていう人もいるし、どっちが本当なのかな〜と思って」

「あ〜、それは、〜〜の場合は〇〇で、\_\_\_の場合は◇◇ってことでしょ(※実際はもっと細かく丁寧に話す)」

「あ、そういうことなんですね～」

「Tさんって動物好きですか？」

「おい！！ 今日本からブラジルくらいまで話飛んだな！

(展開)せめて小笠原諸島くらいにしとこうよ！(笑)」

「今いっきに風から桶屋くらいまで話飛んだな！ (展開)その間をもうちょっとつなげてよ(笑)」

その他、おもしろい地名(ボラボラ島、ガラパゴス諸島等)などを使うことでも笑いになる。あるいは、相手に通じるやけに細かい地元の地名を使うのもおもしろい。

## 場が凍った

突然その場が凍ったようになることはあるが、そこで一つおもしろいコメントができると場をいっきに笑いに転換できる。

女性

男性、その他

「ねえ、思ったんだけどさあ、最近Eさんって髪の毛薄くなってきてない？」

「………… (一同沈黙)」

「いきなり大リーグボール放り込んできたな！」

「え、今の何？ ゲリラ豪雨！？ (展開)風邪引いたら責任取ってね (笑)」

この例の他にも、サブいギャグを誰かが言った後のフォローなどにも使える。効果的なユーモアコメントは、パッと固まったり停滞した空気を一瞬でほぐして明るくできる働きがある。こういう人が人に好かれるのは言うまでもない。

話がぐちゃぐちゃな人、ポイントがズレている人  
話や行動が脱線する人

「○×■～△※★でね、  
…あれ？ 今何の話してたんだっけ…！？」  
「とりあえず1回シャットダウンして再起動しようか」

「いつも途中で会話ナビ壊れるよね(笑)、(展開)“目的地が移動しました”(ナビの音声のマネ)」

「いや、今みんな野球してたなら、お前が一人で急にバスケし始めたんだよ、(野球とバスケの仕草をする)」

何度も同じ事を言う

言い間違い

「私すっごいもつ煮好きなんです！」

「それもう5回くらい聞いたよ(笑)！もしかして今年の流行語大賞狙ってる！？(展開)(言い方をマネしてあげさなジェスチャーを付け)“もつ煮好きなんです～” いや絶対流行らないって！(笑)」

ボーっとしている人

「でさあ、Fが〇〇って言ってたんだよ～」

「(無言でボーっとしている)」

「いや、そんな上野動物園のパンダみたいなリアクションされても(笑)、(展開)俺エサ持ってないよ」

「いやそんな寝起きの柴犬みたいな顔されても」



相手がちょっと似ているタイプの動物を言うとより効果的。

当たり前の基本を知らない人

「え、〇〇(駅や店の名前・地名)ってどこでしたっけ？」

「は？ ～～区民(市民)で〇〇知らないの？ それってサッカー選手がオフサイド知らないみたいなもんだぜ！」

「大阪に住んでてたこ焼き食べたことないみたいなもん」

パッと見の印象と実像にギャップがある人

①

女性

男性

「なんか私って男性にモテないんですよね～　なんでですかね？」

「さあ～？(笑)　なんで？」

「う～ん…」

「なんか、意外性がないんですよね～　見た目も女らしくない、しゃべってもサバサバしてる、みたいな」

「ふむふむ」

「こう、見た目は凛としてて、中身はふんわり女らしい、みたいな女になりたいんですよねよ～！　絶対そういう女子ってモテるんです

よ〜！」

「あ〜 うんうん、わかるわ〜 カレーパンみたいなな、外はカリッとしてるけど、かじってみたら中にすんごいうまみが潜ってた、みたいな」

「カレーパンって！(笑)」

巷では、外が草食系、中が肉食系の「ロールキャベツ男子」という言葉が流行っているが、その応用系。

②

「あのコ見た目はのほほんとしてるけど、相当ヤバイ(すごい)よ、アラシちゃんみたいな感じ(笑)、本気出したらヤバイ」

こっちがテンション高いのに冷静な対応をされた

男性(Oさん)

男性

電話にて

T「もしもし(明るいトーン)」

O「もしもし(低いテンション)」

T「おう、どしたの、元気ないね？」

O「え？ あ、そうですか？」

T「うん、裁判所の被告人かと思ったよ、大丈夫？」

○「あ、すいません(笑)」

「たった今競馬で 50 万円スツた(負けた)人かと思ったよ」

意外に大食い

「Tさんって細いけどすごい食べるんですねー！」

「そうなんですよ～ 周りからは“アメ車”と呼ばれてました^^

(展開・解説)リッター2キロくらいですかね(笑)」

「ひどい燃費ですね、絶対買いたくないですね(笑)」

固い

「いやあ～、最近筋トレ頑張ってるんだけど、なかなか筋肉付かないんだよねー」

「そうなんだ、～～～いう風にやればいいんじゃないの？」

「そうなんかな～、あ、ちょっと腹筋触ってもいい？」

「いいよ」

「うわ！ 何これ、固！ メタルスライム!？」



「ははは、そうそう、俺倒すとめっちゃ経験値上がるから(笑)」

女らしくない女性

場面：女性がスーツを着てきて、スカートや女性っぽい服装よりも明らかにかなり似合っている。

一般的なフレーズは、「めっちゃ男前やなあ〜」などだが、もう少し表現に工夫を加える。

「絶対遺伝子オスだよね」

「守ってくれそうな雰囲気抜群だよね」

「彼女できた？」

少数派、珍しいもの

その場に浮いている人・物

自分がやや場違いだと感じている時の自己紹介にて。

「いや～、今日は石原軍団にエキストラが一人紛れ込んだんじゃないかみたいな気分ですけど」

このフレーズにより、笑いを誘い、自分自身も正直に気持ちをさらけ出すことでリラックスできる。

フレーズ集は以上です！

なんとなく、お笑い番組で芸人が言うフレーズとの違いがわかってもらえたんじゃないかと思います。ぜひふだんの会話で使える場面があれば使って行ってください。

もちろん、すぐに活用できる例えツッコミフレーズはまだまだたくさんあります。

もし、さらに例えツッコミのスキルやフレーズに興味があれば、こちらの商品を見てもらえたらと思います。

『クレバー・コミュニケーション - 知的な笑いを生む例えツッコミ会話術 - 』

⇒ [https://stoutest.jp/ttk/sl/index\\_top.html](https://stoutest.jp/ttk/sl/index_top.html)

では、お読みいただきありがとうございました。

**川本文章**